

# Mit offenen Armen

Christus vom Corcovado

Text: Franz-Thomas Sonka  
Musik: Anselm Thissen, Katja Orthues  
Rechte: [by musik-manufaktur.de]  
Jugendkirche effata[!] - Münster

Tempo ♩ = 90

The musical score is written in treble clef with a 7/8 time signature. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the guitar line. The score includes a key signature change to one flat (B-flat) at the beginning of the second system. The piece concludes with a 'Vor- und Zwischenspiel' (intro and interlude) section.

**System 1:** Chords: C, C/H, a m, a m/G. Lyrics: In dei-nen Ar - men bin ich ge - bor - gen. Du hältst mich Dei-ne Au - gen se - hen mich an. Sie zei - gen In dei-nem Her - zen ist Platz für je - den. Ich spü - re Dei-ne Lie - be be - rührt die Welt. — Ja, du bist

**System 2:** Chords: d m, d m/C, G, G/F, e m, e m/D. Lyrics: fest, heu - te und mor - gen. Gib du mir Ar - me, die of - fen mir, was ich al - les kann. — Öff - ne mir Au - gen, Gu - tes zu hier, du gibst mir Frie - den. Schenk mir ein Herz, — auch zu ver - da, hältst fest zu mir. — Ver - leih mir Lie - be, jetzt zu ver -

**System 3:** Chords: a m, a m/G, F, G. Lyrics: ste - hen. Mit dir kann ich al - le We - ge ge - hen. se - hen. ge - ben. ste - hen.

**System 4:** Chords: C, G/C, F/C, F, C. Lyrics: Du siehst mich an, ich bin nie ganz al - lein. Du machst mir Mut, ich

**System 5:** Chords: F, G, F, C, G, a m. Lyrics: fühl mich nicht mehr klein. — Je - sus Chris-tus, du bist da, mit

**System 6:** Chords: F, C, F/G, G, F, C, G, a m. Lyrics: off - nen Ar-men bleibst du mir nah, Je - sus Chris-tus, du bist da, mit

**System 7:** Chords: F, C, G, G, F, G, a m, G. Lyrics: off - nen Ar-men bleibst du mir nah. (Vor- und Zwischenspiel)